

LA PUCE A L'OREILLE

Un colis est ouvert par mégarde par Raymonde Chandebise.

Enfin... par mégarde... il fallait bien qu'elle vérifie si le colis était correctement adressé à son mari. Et ce sont ses bretelles, figurez-vous ! Ses propres bretelles, envoyées depuis l'Hôtel du Minet-Galant !

Avec un nom comme celui-là, nul doute que cet établissement n'est pas spécialement des plus fréquentables. Persuadée qu'elle est trompée, Raymonde demande à son amie Lucienne de rédiger une fausse lettre d'amour dans laquelle une admiratrice secrète donnerait rendez-vous au mari infidèle, dans ce même hôtel. Comédie oblige, la lettre écrite de la main de Lucienne tombe entre les mains de son mari à elle qui pense être cocu à son tour.

Pour finir, quand tous se retrouvent au Minet-Galant, le hasard veut que le garçon de service soit le sosie parfait de Chandebise, le mari piégé !

Comme dans tous Feydeau, les pièges piègent mal, les portes claquent et les couples nous font tous rire.

Accrochez-vous.

Une pièce de Georges Feydeau, adapté par Tiphaine Foty et mis en scène par Mathieu Monloup.

DISTRIBUTION

Camille : Camille HERITIER

Homénidès Istangua : Antoine CALVOT

Etienne : Joris FAILLIE

Finache : Marius MATHELIN

Poche : Lise BOURGEAUX

Chandebise : Solène ROBERTSON

Lucienne Istangua : Alicia ROBERTSON

Raymonde Chandebise : Jessica GONCALVES

Tournel : Eliot DURAND

Antoinette : Lola COSTA-CHAPPUIS

Olympe Ferrailon : Elise CARBO

Ferrailon : Romain MORGADINHO

Eugénie : Violette AVRILLON

Yvonne d'Herblay : Elise CARBO

Suzanne : Violette AVRILLON

Batistin : Solène ROBERTSON

Rugby : Antoine CALVOT et Lola COSTA-CHAPPUIS