

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Spectacle joué le mardi 20 mai à 18h30 au Forum de Poisy

Printemps 2025

Homme, *n. m.* Etre appartenant au règne animal.

Le Livre de la jungle et *Le Second Livre de la Jungle* sont deux recueils de nouvelles écrits par Rudyard Kipling en 1894, après qu'il ait vécu plusieurs années en Inde.

Ces nouvelles racontent chacune une histoire de la forêt de l'Inde. Elles se succèdent dans un ordre non chronologique et permettent de découvrir la destinée de Mowgli, *petit d'homme*, son éducation, la vie sociale des animaux et les *lois de la Jungle* auxquelles tous sont soumis.

Ces deux livres ont été adaptés de nombreuses fois au cinéma. On doit notamment leur notoriété aux studios Disney (1967) qui prennent d'importantes libertés par rapport au récit original.

Les Etincelles ont travaillé sur une version entièrement adaptée de l'œuvre de Kipling : Mowgli grandit jusqu'à ce qu'il décide de rejoindre les Hommes pour se faire soigner de la fièvre. On retrouve aussi Baloo l'Ours Brun qui enseigne aux petits Loups et Bagheera la Panthère qui veille ; le Clan des loups, qui connaît des renversements politiques, et Kaa le Serpent, respecté de tous pour son grand âge et sa sagesse. Un personnage moins célèbre est Messua, la mère biologique de Mowgli, qui l'accueille au Village des Hommes. Le Tigre Shere Khan, comme celui du dessin animé, est connu pour sa cruauté et s'isole, même lors de la *Trêve de l'Eau* – parmi les chapitres non retenus pour la mise en scène. Par choix également, nous avons laissé de côté Hathi et ses frères Eléphants, les Gardiens de la Tradition. La nouvelle qui les racontent reste magnifique à lire, riche de l'enseignement de la pensée indoue.

Place ce soir au spectacle de vos « grenouilles », artistes en herbe, qui jouent un texte à la poésie sincère, avec leur cœur et leur voix de Petits d'Hommes...

DISTRIBUTION /

Murmure, la conteuse : Roxane MICHEL

Rashka, la mère Louve : Lilia BOURAOUI

Amrita, la sœur Louve : Romie CALLOUD

Anjali, la sœur Louve : Laly PION

Tabaqui, le Chacal : Anaëlle ZWILLING

Shere Khan, le Tigre : Juliette FINAS

Baloo, l'Ours Brun : Mayssan POHARA

Bagheera, la Panthère : Léanne METRAL

Akela, le Grand Loup Gris : Albane VENNAT

Kaa, le Serpent : Lili QUERE

Mowgli, bébé : Margaux MASSON

Mowgli, enfant : Jibril BERBAGUI

Mang, la Chauve-souris : Roxane MICHEL

Messua, la villageoise, mère de Mowgli : Mayssan POHARA

Buldeo, la Chasseresse : Laly PION

Une autre villageoise : Juliette FINAS

Les autres Murmures : Juliette FINAS et Anaëlle ZWILLING

L'INTRIGUE /

L'adoption de Mowgli par le Clan des Loups /

La nuit est tombée sur les collines de Seonee. Les Louves s'éveillent quand un intrus vient leur rendre visite : Tabaqui le Chacal. Il vient leur annoncer que Shere Khan le Tigre est revenu chasser dans les parages. Cette fois, c'est l'Homme qu'il chasse ! Catastrophe pour les Peuples de la Jungle, d'autant que le Tigre manque sa proie, laissant échapper un tout petit...

Les Louves emmènent Mowgli « la Grenouille » au Rocher du Conseil. Après que Baloo l'Ours Brun et Bagheera la Panthère se soient prononcés en faveur d'une adoption, Mowgli est recueilli par le Peuple des Loups.

Les Maîtres-Mots /

Trois années passent. Mowgli grandit avec les louveteaux en apprenant tout de la Jungle : les bruits, les odeurs et les mots... Mais alors qu'il montre à Bagheera ce que Baloo lui a enseigné, Mowgli se sent emporté dans les airs. L'Ours et la Panthère n'ont pas le temps de réagir que Mowgli est déjà loin dans les arbres avec les Singes, le Peuple sans loi !

Grâce à Mang, la petite Chauve-souris qui les a repérés dans les arbres, les amis de Mowgli le retrouve aux Grottes Froides, le repère des Singes. Mais il leur faut d'abord demander l'aide d'un bon grimpeur, Kaa le Serpent.

La Fleur Rouge /

Les saisons continuent de s'écouler dans la Jungle. Bagheera explique à Mowgli qu'Akela, le chef des Loups, est devenu trop vieux pour le protéger des autres jeunes loups ambitieux. Mowgli devra peut-être retourner aux villages des Hommes. Mais avant, le Petit d'Homme tente un coup de force avec le feu, « la fleur rouge que les Hommes font pousser », et parvient à chasser Shere Khan des collines.

Le Village des Hommes /

Arrivé au village, Mowgli n'est pas reconnu comme un Petit d'Homme. Il est un Enfant Loup, que tout le monde craint. Il tente malgré tout de s'adapter aux coutumes, à l'argent, au labourage... Le soir il va au Cercle de gens qui se réunissent, là où la chasseresse Buldeo rapporte des histoires sur les Animaux. Mowgli, bien plus instruit qu'elle sur le sujet, dit devant tout le monde qu'elle raconte des mensonges. Il se fait punir pour avoir remis en cause la parole de l'Adulte et c'est là que Shere Khan est de nouveau repéré. Sa peau est mise à prix par le gouvernement...

Après que le Petit d'Homme ait ramené la peau de Shere Khan au Rocher du Conseil, Mang vient annoncer que Buldeo s'est mise en tête de chasser le Peuple des Loups, et Mowgli avec. De colère, Mowgli envoie Hathi l'Eléphant et ses frères détruire le village des Hommes. Avec leur trompe, ils cassent les enclos des Taureaux qui s'enfuient par les champs labourés, forçant les Hommes à quitter le territoire.

La Fièvre /

Comme chaque année au premier jour du printemps, tous les habitants de la Jungle chantent. Tous, sauf Mowgli, qui se sent envahi d'une drôle de sensation...