

Petit lexique amoureux du théâtre

par Philippe Torretton

Q comme QUATRIÈME MUR

Je ne sais pas quel est le comédien maçon qui l'a monté mais je lui flanquerais bien un procès pour construction illégale !

Il y a trois murs au théâtre : celui du lointain, celui de la cour et celui du jardin. C'est comme ça ! Le reste, celui qui manque, c'est de l'humain, et l'on ne bâtit pas de mur même mentalement entre les hommes.

C'est tellement dur de parler vraiment au théâtre, de s'adresser aux gens, c'est pour cette raison que je trouve cette expression qualifiant l'avant-scène de « quatrième mur » extrêmement idiote et dévastatrice pour l'art de l'acteur.