

## « Le Petit Prince »

Mercredi 5 juin 18h30 / Forum Poisy

*A ce jour, « Le Petit Prince » est le deuxième livre le plus traduit au monde après La Bible. Antoine de Saint-Exupéry le fait éditer simultanément en France et aux États-Unis en 1943, ce qui en fait un phénomène d'édition internationale. Écrit sous forme de conte pour enfants, sa philosophie et ses aquarelles, est ce qui a touché les sociétés, sans distinction particulière : un langage épuré, pour une conception de la vie sans filtre, symbolisée par l'enfant émerveillé, déçu, fâché ou heureux.*

« Si j'essaie ici de le décrire, c'est pour ne pas l'oublier. Parce que c'est triste d'oublier un ami. Et je pourrais devenir comme les grandes personnes qui ne s'intéressent plus qu'aux chiffres. J'ai acheté une boîte de crayons de couleurs. C'est dur de se remettre au dessin quand on n'a jamais fait d'autres tentatives que celle d'un boa fermé et d'un boa ouvert. J'ai fait de mon mieux mais je me suis sans doute trompé un peu sur la taille. J'hésite aussi sur la couleur de son costume. Il faudra me le pardonner. Il faut dire que mon ami ne donnait jamais d'explication. Il me croyait peut-être semblable à lui. Mais moi, malheureusement, je ne sais pas voir les moutons à travers les caisses. Aujourd'hui, ça fait six ans que le Petit Prince s'en est allé avec son mouton alors je me suis un peu consolé. Pas tout à fait, en fait...

J'aurais aimé commencer cette histoire à la façon des contes de fées et dire : « Il était une fois un Petit Prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui, et qui avait besoin d'un ami... ». Pour ceux qui comprennent la vie, ça aurait eu l'air beaucoup plus vrai. Mais je sais bien qu'il est retourné sur sa planète, car, au lever du jour, je ne l'ai pas retrouvé. En tout cas, rien dans l'univers n'est semblable si quelque part, on ne sait où, un mouton que nous ne connaissons pas a, oui ou non, mangé une rose... Alors regardez les étoiles. Ces cinq cent millions de grelots... Et demandez-vous : « Le mouton, oui ou non, a-t-il mangé la fleur ? » Et vous verrez comme tout change... Et aucune grande personne ne comprendra jamais que ça a tellement d'importance. »

**Par les comédiennes de la classe Théâtre approfondi**

**Romane KOEUT** : Antoine de Saint-Exupéry

**Camille SCHIEBER** : le Petit Prince

**Léanne CAMPALTO** : la Grande Personne et le Renard

**Ninon LAURIE** : l'Artiste et le Serpent

**Mya CAVALLI** : Antoine de Saint-Exupéry enfant, la Rose et le Roi

**Romane PALLUD-MAZZA** : la Fleur de Rien du Tout, le Vaniteux, le Géographe et le Buveur

**Enora CHABAUTY** : le Marchand de Soif, l'Allumeur de Réverbères et le Businessman