

La didascalie

Étymologie

Le mot « didascalie » vient du grec *διδασκαλία* (didascalia) et signifie « enseignement, instruction ».

Définition

Une didascalie est une indication de jeu ou de mise en scène, écrite par l'auteur, à l'intention du metteur en scène et des comédiens.

Elles peuvent être nombreuses si l'auteur a voulu donner beaucoup de précisions et ont pour fonction de décrire ce qu'il attend (personnages, action, décor, costume...).

Elles ne sont donc pas destinées à être dites par les comédiens au moment du jeu.

Forme

Les didascalies sont souvent écrites en *italique* ou entre parenthèse.

Elles prennent la forme d'une note ou d'une phrase, incorporée par l'auteur au cœur du texte, entre les répliques.

Pour aller plus loin...

Au théâtre, il existe plusieurs types de didascalies :

1. Les didascalies initiales, qu'on trouve immédiatement après le titre de la pièce ou d'un acte :

- Liste des personnages : leur nom, âge, caractère, leurs liens de parenté, d'amitié ou de hiérarchie... ;
- Contexte de l'action : lieu et moment ;
- Découpage de la pièce en actes, tableaux, scènes.

2. Les didascalies fonctionnelles, qu'on trouve tout au long du texte :

Il en existe de deux fonctions : verbale et non verbale.

Les didascalies de fonction verbale

→ elles concernent l'acte de parole pour le comédien et se divisent comme suit :

Les *didascalies nominatives* : désignent, avant chaque réplique, l'identité de celui qui parle ;

Les *didascalies énonciatives* : précisent les conditions de la parole (exemple : *à part, seul...*) ;

Les *didascalies énonciatrices* : indiquent le personnage à qui la parole est adressée (exemple : *à la reine.*) ;

Les *didascalies mélodiques* : précisent le ton à prendre (exemple : *avec joie, en colère...*)

Les didascalies de fonction non verbale

→ elles ne concernent pas l'acte de parole pour le comédien et se divisent comme suit :

Les *didascalies locatives* : indiquent le lieu de l'action (exemple : *dans le salon.*) ;

Les *didascalies kinésiques* : précisent les mouvements, les gestes, les déplacements sur la scène (exemple : *en tournant sur lui-même, en tenant la reine par la main...*)

A noter qu'une didascalie peut remplir plusieurs fonctions simultanément... A vous de jouer ;) !